

Maria Isabel Cano C.

ARTISTA Y CERAMISTA

ESTUDIOS PROFESIONALES

MAESTRÍA EN DISEÑO DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TV / Universidad de Kingston / Londres, Reino Unido. 2011

Pregrado en ARTE CON ÉNFASIS EN ARTES PLÁSTICAS / Universidad De Los Andes / Bogotá, Colombia. 2007

OTROS ESTUDIOS

MATERIALES NATURALES PARA CERÁMICA / Virtual / The Material Way. Dinamarca. 2024

ARCILLAS SALVAJES / Unurgent Argilla. Nina Carusso, Milán, Italia. 2022

TALLER DE ARCILLAS EN ESTADO NATURAL / Virtual / Verónica Córdoba, Argentina, 2020.

ESMALTES, ENGOBES Y OTROS ACABADOS / José Darío Puentes/ Cajicá, Colombia. 2019

CURSO AVANZADO DE CERÁMICA / AmanoLab / Bogotá, Colombia. 2016

TÉCNICA TORNO / Keramos . Taller De Cerámica / Bogotá, Colombia. 2016-2018

RESIDENCIAS

RESIDENCIAS NARA · Villa de Leyva, Boyacá. Próximamente // Noviembre 2024

RESIDENCIA DE CREACIÓN DE TINAJAS - Estancia La Providencia - Argentina. 2023

RESIDENCIA DE CREACIÓN HORNO DE LEÑA PARA CERÁMICA - Marcello Pucci Atellier. Urbino, Italia. 2021

RESIDENCIA DE CREACIÓN DE CERÁMICA ANCESTRAL • Punte Consultorías. Juana Sánchez, Bolívar, Colombia. 2019

RESIDENCIA DE CERÁMICA Y ESMALTES DE ALTA TEMPERATURA - Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" México DF, México. 2018

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2023 / ACOPLÉS / Casa Ensô / El Retiro, Antioquia, Colombia.

2022 / GEOGRAFÍAS DEL CONTACTO / Casa Ensô / El Retiro, Antioquia, Colombia.

2021/ JUANASANCHERAS / Casa Ensô / El Retiro, Antioquia, Colombia.

2019/ SALVAJE / Casa Cano / Bogotá, Colombia.

2009/ 1 2 0 2 0 9 / Exposición De Fotografía / Casa Cano/Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024 / AGUA / Mil Nueve Ocho Dos / Yokohama, Japón.

2024 / THE MATERIAL WAY / 3 days of design / Copenhague, Dinamarca. 2024
2023 / BARRO MADRE / Morada Rosada / Honda, Tolima, Colombia.
2023/ CONVERSACIONES DE UN PAISAJE / Salvaje y Melekeni / Escena Villegas/ Bogotá, Colombia.
2023 / NC DISEÑO / NC ARTE / Bogotá, Colombia.
2023 / ARTBO / CASA ENSO / Bogotá, Colombia.
2023 / OBJETAR / ARTBO / Bogotá, Colombia.
2022/ OBJETOS CERAMICOS / Salón Comunal / Bogotá, Colombia.
2022 / MACONDO / Casa Amacord/ Londres, Reino Unido.
2021/ OBJETOS CERÁMICOS/ Salón Comunal / Bogotá, Colombia.
2021/ TIERRA, UN MANIFESTO A LA BELLEZA/ Escena Villegas / Bogotá, Colombia.
2020/ OBJETOS CERÁMICOS/ Salón Comunal / Bogotá, Colombia.
2020 / MUJERES EN ESCENA/ Escena Villegas/ Bogotá, Colombia.
2019/ OBJETOS CERÁMICOS / Salón Comunal / Bogotá, Colombia.
2018/ LA MEMORIA DEL BLANCO / ACADEMIA DE ARTES GUERRERO / Bogotá, Colombia.

TALLERES

2024 // CÓMO RECONOCER, RECOLECTAR Y PROCESAR ARCILLAS SALVAJES/ Morada Rosada / Honda, Tolima.
2024// ARCILLAS SALVAJES LOCALES Y QUEMAS EFIMERAS // La Tebaida, Armenia.
2024 // CONSTRUCCIÓN DE HORNO DE LEÑA PARA CERÁMICA // Awa de Rio // Choachí, Colombia.
2023 // ENCUENTRO DE ALFARERÍA ANCESTRAL III / en Reserva La Tigra, Sierra Nevada de Santa Marta con Maria Elena Pushaina, última alfarera Wayuu.
2023 / ENCUENTRO DE ALFARERÍA ANCESTRAL II / en Reserva La Tigra, en la Sierra Nevada de Santa Marta con Rodrigo López, indígena cubeo del Vaupés, Alberto Jandigua, kogui de la Sierra Nevada y Temilda Molina, Tinajera de Juana Sánchez.
2022 / TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN - ROLLO TINAJERO / Taller PUNTO CRUDO / Medellín, Antioquia, Colombia.
2022 / ENCUENTRO DE ALFARERÍA ANCESTRAL / Reserva La Tigra, en la Sierra Nevada de Santa Marta con Rodrigo López, indígena cubeo del Vaupés, Alberto Jandigua, kogui de la Sierra Nevada y Temilda Molina, Tinajera de Juana Sánchez.
2020 / CICLO DE AREQUEOLOGÍA PARA TODOS / Museo de Arqueología de Bogotá. Taller de técnicas ancestrales. <https://www.youtube.com/watch?v=le8ulq2azPU>
2020 / DOS GRAPAS / PUNTO CRUDO / Programa Pedagógico - Materiales y procesos cerámicos.

PUBLICACIONES Y ENTREVISTAS

2024- PLURAL MAGAZINE / Artículo:

<https://www.pluralmagazine.net/news-1/2024/7/24/designer-craftsmanship-territory>

Sept-Oct 2022 / REVISTA HABITAR / Artículo Revista Impresa.

Julio 19, 2021 / DEL BARRO EL ARTE / PUBLICACION REVISTA DIRECTO BOGOTA /

https://issuu.com/directobogota/docs/directo_72_web/4?ff

2020 / PUBLICACION REVISTA AD MAGAZINE /

<https://www.admagazine.com/gran-diseno/descubre-artistas-latinos-vestir-muros-de-tu-casa-arte-20201207-7792-articulos/>

2020 / ENTREVISTA CON EL MAMBO / <https://www.youtube.com/watch?v=le8ulq2azPU>

Marzo 2018 / LA FUERZA DE LA DELICADEZA / Artículo Revista AXXIS impresa.

2018 / LA CERÁMICA SIGUE SIENDO UN ARTE VIVO / Publicación Periódico Arteria acerca de exposición colectiva LA MEMORIA DEL BLANCO. Academia de Artes Guerrero.